

Je samozřejmé, že těžko budeme kreslit svou představu na černý papír barevnou tužkou...

Určitě vás taky napadá, že by se tyto obrázky daly vyšít na pevný, ale propíchnutelný materiál. Možná jste něco podobného ve škole už zkoušeli na černém papíře. Dobrou variantou je tenší PVC potažené černou látkou. Díry do PVC lze prorážet např. hřebíčkem pomocí kladívka nebo šídlem. Stejně tak lze použít tenký sololit a díry do něj opatrně vyvrtat vrtáčkem nebo nebozezem. Nevýhodou je, že jedno vlákno táhneme "za destičkou", takže není vidět - podobně jako na příkladech na této a minulé stránce. To však lze obejít korálkem nebo kouskem drátku, kolem kterého nitku za obrázkem obtočíme, abychom ji mohli vést zpět stejnou dírkou. Díky práci v ploše se však stejně ztrácí prostorovost výsledku.

Místo destičky můžeme sbít z latěk rám a hřebíčky usadit na jeho zadní stranu tak, že se o ně bude rám opírat při zavěšení na zeď. Dřív, než hřebíčky zatlučeme, ztupíme jim kladívkem špičky, abychom lišty nerozštípli. Do latěk lze na boku udělat i zářezy (ty lze ostatně udělat i po okrajích destiček), přes které nitě vedeme.

Budete-li se nitěnými výplety zabývat déle, získáte časem takový cit pro prostor, že si budete moct troufnout i na prostorová díla jako jsou krásné

lustry. Ty se vyrábějí tak, že se vytvoří prostorová kostra z dřevěných nebo plastových latěk opatřených zářezy a nitky, barevné lýko nebo vlna se vyplétají od zářezu k zářezu. V takových konstrukcích se zpravidla používá lichý počet latěk, které jsou uspořádány kolem osy budoucího předmětu. Jako příklad může posloužit můj 15 let starý lustr, který se pomalu rozesychá, takže se z něj jednotlivé prameny lýka uvolňují. Jiný, lepší příklad bohužel nemám, protože se takové věci dnes už nedostanou koupit...
D.



Nitěné obrázky/4

NITĚNÉ OBRÁZKY

Měli jste někdy v ruce dětskou hru zvanou Inspiro? Podobným způsobem lze dělat i krásné nástěnné dekorace. Podrobný popis jsem náhodou našla v jedné americké knize, a tak jsem aspoň nemusela kreslit obrázky sama. Kniha však uvádí jen verzi, kterou bych pracovně označila za "destičkovou". Začneme tedy s ní.

Co potřebujeme: čistou dřevěnou, dřevotřískovou, sololitovou nebo plastovou destičku, pravítko, tužka, úhloměr, kružítko, kladívko, hřebíčky, rezná nit, několik druhů pevnějších nití, štětec, tmavý matný lak, smirkový papír, nůžky, dispersní lepidlo, (pilka, pilník).

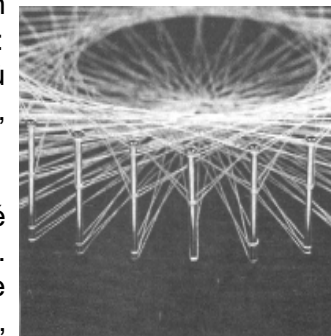
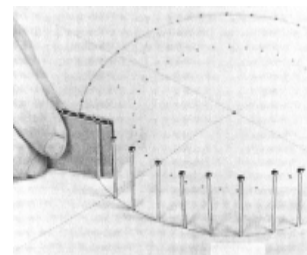
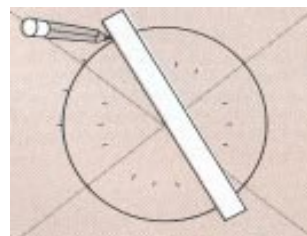
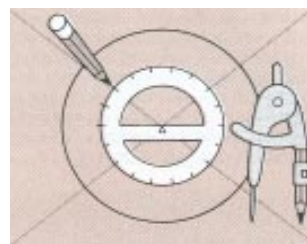
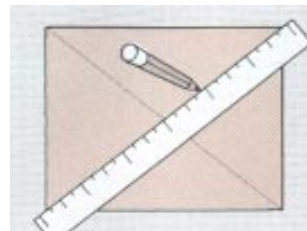
Abyste byl výsledek opravdu hezký, je třeba pracovat přesně a pečlivě.

1. Než začneme pracovat, zabrousíme hrany destičky smirkem.
2. Podle prvního náčrtku vyznačíme přesně úhlopříčky. Na tužku příliš netlačíme, aby šly čáry snadno vymazat.
3. Pomocí kružítko uděláme kružnici takové velikosti, jakou má mít výsledný obrázek. Podle druhého obrázku přiložíme úhloměr na střed destičky (průsečík obou úhlopříček). Po obvodu úhloměru vyznačíme na destičce potřebný počet bodů stejně vzdálených soused od souseda. Protože má kruh 360°, obdržíme:

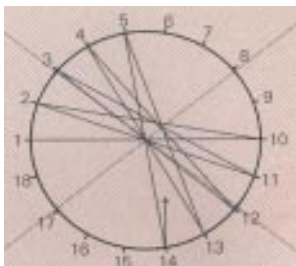
36 bodů po 10°, 30 bodů po 12°, 24 bodů po 15°, 20 bodů po 18°, 18 bodů po 20°, 12 bodů po 30°.

Dělat menší počet bodů nemá smysl.

4. Podle třetího obrázku spojíme protilehlé body pravítkem a přeneseme je na kružnici.
5. Do takto přenesených bodů nabušíme hřebíčky. Čtvrtý obrázek ukazuje šablonu,



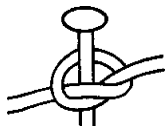
Nitěné obrázky/1



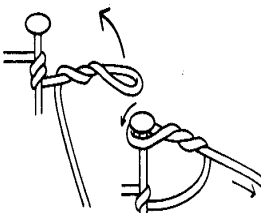
pomocí které lze hřebíčky zatlouct tak, aby měly hlavičky v jedné rovině.

6. Poté desku natřeme tmavým lakem, příp. můžeme natřít i hřebíčky. Čím více lak zředíme, tím rychleji uschne. Po natírání nezapomeňte vyčistit štětec. Než lak pořádně zaschne, máme chvíli volna.

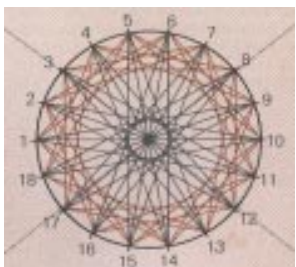
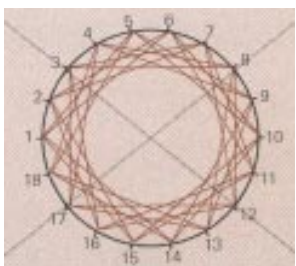
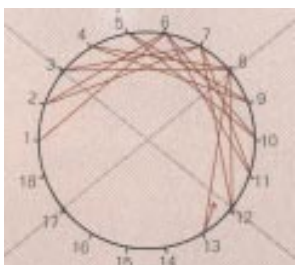
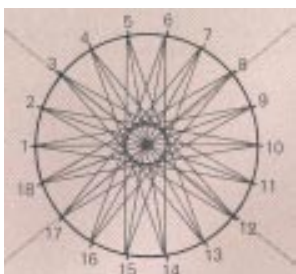
7. Další obrázky nám pak ukážou, jak budeme vyplítat. Nejprve uvážeme nitku na první hřebíček, přetáhneme ji na protější stranu kruhu a tam obtočíme okolo opačného hřebíčku (č. 10). Vrátime se k druhému hřebíčku, od něj přeputujeme k hřebíčku č. 11 atd. Obrázek vpravo ukazuje, že nit kolem hřebíčku musíme nejen obtočit, nýbrž uvázat prostým očkem. To nám asi bude chvíli trvat, než to - včetně napnutí nitě - nacvičíme. Přitom je třeba dbát na to, aby nitka obtáčela hřebíček co nejbližší k destičce (viz i foto na 1. straně).



8. Na konci prvního vyplétání zakončíme nitku podle obrázku vpravo.



9. Na další vyplétání si vezmeme jinou barvu, opět navážeme na 1. hřebíček. Tentokrát nejdeme na opačnou stranu kruhu, nýbrž zhruba o čtvrt kruhu dál, čili třeba na hřebíček č. 6 nebo 7. Nitky tentokrát umisťujeme buď do poloviny hřebíčku (opět lze použít výškovou šablonu nebo lze v patřičné výšce udělat do hřebíčku pilníkem zářez a umístit nitku do něj), chceme-li udělat tři výplety (pak doporučuji spíše postup 1-7, 2-8 atd.), nebo k jeho hlavičce, budou-li v obrázku pouze dva výplety (pak stačí postup 1-6, 2-7 atd.).

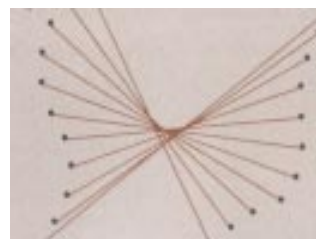


Nitěné obrázky/2

10. Při případném třetím výpletu vybereme kombinaci 1-4, 2-5 atd., samozřejmě opět nitkou jiné barvy.
11. Když dokončíme požadovaný počet výpletů a zakončíme nitky, sestříháme začátky i konce nakrátko, opatříme je kapkou lepidla a přilepíme je k hřebíčku nebo k odcházející nitce.
12. Na zadní stranu destičky upevníme závěs - třeba i tak, že na horní zadní část destičky nalepíme kousek rovné lišty a závěs za ni uchytíme.



Variace



Obrázek, který jsme právě do-dělali, bude působit jako "díra". Budete-li naopak napřed vyplétat mimostředné výplety, bude dělat dojem "kopečku".

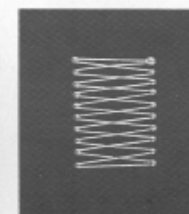
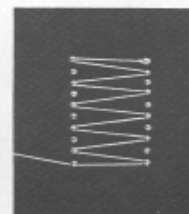
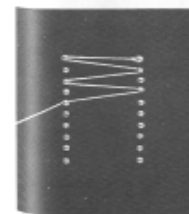
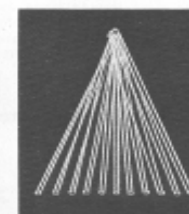
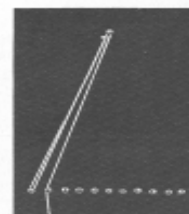
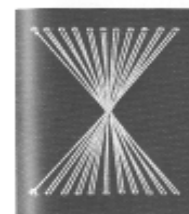
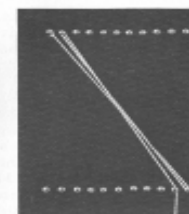
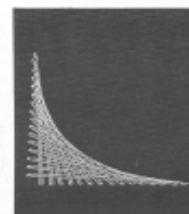
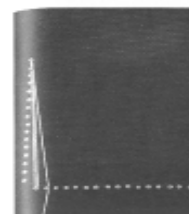
A co se stane, když neuděláme z hřebíčků kružnici, nýbrž něco jiného? Třeba elipsu nebo cokoliv dalšího... Pro



takový případ naléhavě doporučuji si celou věc předem namalovat na papír, abyste získali představu o tom, co vlastně vznikne. Stopy po zatlučených hřebíčcích z desky těžko odstraníte přelakováním. Jako inspiraci uvádím přehled několika dalších možných útvarů, pravidelných či nepravidelných, v náčrtku i ve fotografii.

Při kreslení si včas uvědomte, který z výpletů musíte dělat nejdřív a jakou bude barvou.

Čím jasnější a ve-selejší barva, tím se bude zřetelněji odrážet od tmavého pozadí, takže se nám jeví bližší.



Nitěné obrázky/3