



# Vlčovník

74  
1999

OBČASNÍK WOODCRAFT. KMENE VLKŮ

Říjen

Pojedete na **IV. Woodcrafterský ples** do Prahy? Ubytování zajištěno. Podrobnosti str. 10, popř. další informace u Petra.

**Bizoní Vítr** - konečně další číslo. Kdo jej má objednan, může si jej vyzvednout v klubovně. (Při odběru to prosím oznamte Vlčkovi ať je přehled). Ti kdo jej touží odebrat, necht' se přihlásí někomu z náčelnictva.



O tom jak jsme plnili činy s **otisky listů** se můžete dočíst na straně 10.

Na zadní straně aktualizovaný **seznam kontaktů**. O stránku dříve se představuje náčelnictvo.

Ahoj Peto!

Posílám ti clanek do Vlčovníku, jak jsi chtel.

KOLPINGHEIM Wien-Zentral Kolping, jak nazývají studenti EMS(Europäische Mittel Schule)internat, který jim poskytuje ubytování a stravu, není v klidu snad ani v noci. Naš pobyt zde financuje projekt Fahre. Tento projekt zastupuje studenti z různých zemí v zahraničí. Každý student si připlácí měsíčně 1000 šilinků (to je asi 2500 Kč). Žije se tu celkem dobře a legrace tu taky nechybí (až na chvíli učení je tu porat). Máme možnost vycházek po Widni, plavání, posilovny a diskotek. Uvidíme za rok co bych vám napsala, kdybych znala budoucnost...

*Silva Petrova, **Cerveno-černí kmen Vlků***  
**P.S.:Kazdopadne doporučuju!!!!!!!**

## Hra Starých Vlků

---

Myslím, že vám nemusím představovat hru složenou z 24 úkolů a závěrečné hry o poklad.

Vítězem té minulé se stal Martin Viščor (JH) a dodnes s sebou na výpravu vozí výbornou indiánskou deku „Hudson Bay“.

Starí Vlci letos připravili odměnu pro nejlepší dva hráče v každé ze čtyř kategorií (chlapci a dívky do 15 let a muži a ženy nad 15 let).

K soutěži se může připojit kdokoliv a to i v jejím průběhu! První část složená z 28 úkolů, z nichž je nutno alespoň 20 splnit, bude ukončena 10. 5. 2000.

Druhá část je určena pro ty hráče, kteří úspěšně splní alespoň 20 úkolů z první části.

I méně šťastní hráči však nemusí zoufat! Každý splněný úkol znamená zisk Orlího pera podle Svitku březové kůry.

Při výročním sněmu kmene Vlků v sobotu 29. července 2000 budou hráčům přiznána Orlí pera za činy, které vykonali při hře a uděleny případně i tituly lesní moudrosti. Zároveň budou i těm nejlepším předány odměny a dary Starých Vlků.

A oč vlastně hrajeme? Mimo dek „Hudson Bay“ je připravena i spousta užitečných drobností jako jsou knížky, traperské nože, brašna, křesadlo.

Přeji vám spoustu zábavy a úspěchů při hře Starých Vlků.



## A je tady první list úkolů

---

Pokud se vám bude zdát plnění úkolů složité nebo nejasné, požádejte o radu Vlka, jemuž hlase úspěšné splnění **každého činu této hry**.

### II. L/6 Otisky listů

Udělej sadu otisků (modrotiskové, kouřové, barvou atd.) listů z nejméně 20 druhů dřevin (stromů nebo keřů). Označ je a doplň ilustrací celkového vzhledu stromu.

*Drobná rada:* Vzhled a úprava jednotlivých papírů je tvojí věcí. Inspirovat by tě mohly však otisky, které už jsem vyrobil. Pracuj na jednotlivé papíry, ne na stránky v deníku či sešitě. Vyhneš se spoustě nemilých překvapení s poskakující vodou. **Otisky přines k nahlédnutí Vlкови!**

### I. G/1 Přemet stranou

Udělej správně hvězdu (do leva nebo doprava)

*Přípomínka:* Správně zacvičená hvězda je o napnutých pažích a nohou. Stopy rukou a nohou musí být v rovné řadě za sebou. Měl bys mít svědka jež ti dosvědčí splnění tohot úkolu podle pravidel.

### III. G/1 Vazba zápisníku

Svaž zápisník (památník, deník) s nejméně 48 stranami (formát A6 nebo větší) do pevných plátěných desek zdobených malováním apod.

*Drobná rada:* Návod na výrobu deníku najdeš ve Vlčovníku nebo Občasníku. Osobní radu a návod hledej u Vlka. Rád ti poradí a předvede správné postupy. Na schůzkách v úterý a ve čtvrtek si na vás určitě najde čas.

### IV. E/7 Ptačí krmítka

správné postupy. Na schůzkách v úterý a ve čtvrtek si na vás určitě najde čas.

### IV. E/7 Ptačí krmítka

Vyrob sám tři druhy závěsných krmítek. Celkem 10 funkčních kusů (krmítek s otvory, kokosová skořápka, šňůrky suchých plodů ...) a zavěs je tak, aby je navštěvovali ptáci. Zdůvodni umístění a použité krmivo.

*Drobná rada:* Datum a místo zavěšení krmítek si zaznamenej do deníku (třeba do toho, který sis vyrobil v rámci této hry)

Mimochodem nezapomeň svým opeřeným bratříčkům sem tam něco přisypat.

## Svaž zápisník o padesáti stranách

### III. F/18

Příprav si papír pro budoucí deník, poskládej jej (nejvíce 3 listy) do bloku (řádně uhladit).

Sešij jednotlivé bloky jehlou viz obrázek číslo 1. Šev vždy ukončí knihařským uzlem (obr. č.3) Svázané složky ulož na sebe klepáním urovnej hřbetní část.

Tužkou si vyznač místa společných švů a šídlem proved' děrování vazeb 2mm od hřbetu. Dbej na to , aby společné šití šlo přes švy svazku (obr. č.4)

Svazky přišívej od spodu nahoru za každým svazkem udělej knihařský uzel a pokračuj v šití. Svazky k sobě dobře stahuj. Poté k bloku přilepíme předsádku z tužšího papíru.

Na pevné jemné plátno nanese me lep. A plátno přilepíme na sešitý blok. Nezapomeň na hřbet vazby. Musí být mírně vypouklý. Blok zatížíte a necháte řádně zaschnout. Celé dílo pak vlepíte do tvrdých desek potažených kůží nebo plátnem.

Jako lep používejte plakátovací lepidlo či tiskařský lep. Každé lepení nechávejte řádně zaschnout (několik hodin).

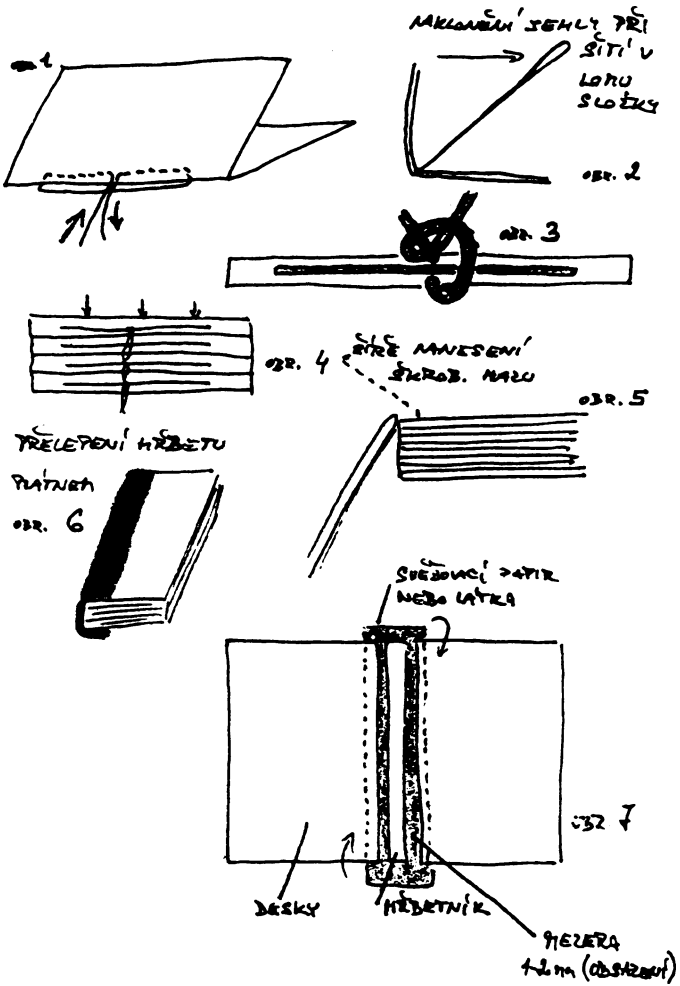
Nezapomeňte, že desky musí být trojdílné, jinak zničí vazbu.

Na hotovém díle nakonec žiletkou nebo pracovním nožem zarovnej okraje listů.

Apropó. Blok a deky se k sobě lepí za desky a předsádku, ne na hřbet!

Popsaný způsob je jeden z nejstarších. Lepších výsledků dosáhnete s pomocí knihařského vazadla, ale to už je pro ty pokročilé.





## Origami I.

---

Petr

Na této stránce se budeme postupně seznamovat se starým japonským uměním skládání z papíru - **Origami**. Mým poradcem bude František Grebeníček. Od něho budu čerpat i většinu návodů. Seriálek vyvrcholí soutěží o nejpěknější skládanku! Takže začínáme.

Origami je staré japonské umění skládání papíru. Jeho počátky spadají až do 9. století našeho letopočtu. Skládanky se původně věšely pro štěstí k malým dárkům. V průběhu staletí se origami vyvinulo ve zvláštní formu umění s mnoha možnostmi vytváření i použití a bylo převzato i v dalších kulturních okruzích. Dodnes má většina skládaných tvarů svůj vzor ve světě zvířat a rostlin.

### Původ slova „origami“

„Origami“ je japonské slovo, které znamená doslova „skládat“ (oru) „papír“ (kami). Skládání z papíru je rozšířené po celém světě. Je zajímavé sledovat, jak se v jednotlivých zemích dívají na jeho historii. V Americe a Anglii se běžně slovo „origami“ používá, předpokládá se, že skládání přišlo z Japonska. Ve Španělsku ale slovo origami zná málokdo. Španělé užívají výraz *papiroflexia* a domnívají se, že skládání vzniklo v Evropě nezávisle na Japoncích.

Většina tradičních skládanek vychází ze čtverce. V Japonsku je prý nejběžnější formát 17 x 17 cm pro normální lidi a 6 x 6 cm pro miniaturisty. My budeme samozřejmě používat čtverec 21 x 21 cm, který se dá snadno zhotovit z A4. To jsou tzv. centimetrové formáty. Ovšem nadšenci občas skládají z papírů mnohem větších - z tzv. metrových formátů. Nejsem si jistý, ale myslím, že rekord je něco kolem 30 metrů.

Jako vždy a všude, existuje i u skládanek spousta výjimek. Nejběžnější výjimkou je klasický formát A4 nebo jeho přibližný americký ekvivalent Letter. V Americe je oblíbený formát dolarové bankovky. Pokud skládanka používá ještě jiný nestandardní formát, diagram většinou obsahuje postup, jak jej získat ze standardního formátu. Našel jsem například návod jak udělat pravidelný šestiúhelník ze čtverce (každý správný origamista má odpor k úhломěrům a vůbec všem pravítkům). Ze šestiúhelníka si můžete složit třeba sněhovou vločku.

Pro určité skupiny skládaček je typické, že začínají stejnou posloupností kroků. Mají prostě stejný základ. Mnoho autorů, ostřílených origamistů, se kreslením takových základů nezdržuje a jednoduše předpokládá jejich znalost. Začátečníka může tato potíž zaskočit. Snad se proto bude hodit malý přehled základních tvarů, které znám.

**Složený čtverec** (preliminary fold). Ze složeného čtverce vycházejí další dva základní diagramy:

**Ptačí základ** (bird base, basic crane fold). Z ptačího základu vychází jedna tradiční japonská skládanka - jeřáb.

**Žabí základ** (frog base).

**Základ vodní bomby** (water bomb base), který je u nás znám spíše jako základ na vlaštovku. Vodní bomba je vlastně uzavřená krabička (nebo balónek - podle fantazie), kterou lze naplnit vodou a potom pusit z velké výšky ... někomu za krk třeba.












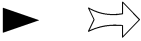
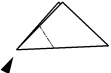

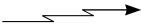
**Rybí základ** (fish base). Z rybího základu si můžete složit jednoduchou rybu.

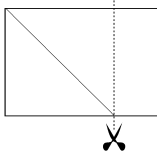
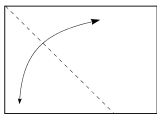
**Základ na koníka** (multiform). Můžete z něj složit nejenom koníka, ale také pěknou hvězdu.

Základní symboly v diagramech skládanek

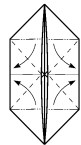
Význam šipek

František Grebeníček (1998)

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p>1. Valley fold<br/>"Údolíčkový překlad"</p>  |    |    |    | <p>Přeložit ve směru šipky.</p>   |
| <p>2. Mountain fold<br/>"Kopečkový překlad"</p>   |  |  |  | <p>Přeložit dozadu.</p>   |
| <p>3. Roll over<br/>Otočit (bohužel většinou není specifikováno, kolem které osy)</p>   |  |  |  | <p>Přeložit a rozložit - vyrobít hranu.</p>                                     |
| <p>4. Repeat<br/>Opakování stejného postupu na nezobrazených částech skládanky. Počet opakování bývá naznačen počtem kolmých čárek.</p> |  |  |  | <p>Push in, sink, squash or reverse-fold. Vmáčknot, prorazit, rozplácnot...</p> |
| <p>5. Sink<br/>Prolomit, protlačit.</p>   |  |  |  | <p>Pleat-fold. Harmonikový sklad?</p>   |



## Hvězda



1) Začínáme ze základu na konika. Cípů rozpláceme ke středu.



2) Vzniknou čtyři stejné kapsičky. Na všech provedeme kroky nakreslené dále v detailu.

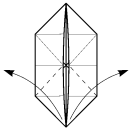


3) Přeložíme ke středu a rozložíme.

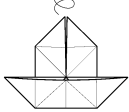
Nakreslil František Grebentěček (1998)

## Kouzelný koník

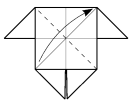
Nakreslil František Grebentěček (1998)



1) Začínáme ze základu na konika. Přehléme cípů nahoru a dolů.



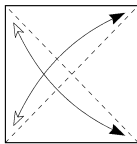
2) Obrátíme podle svislé osy.



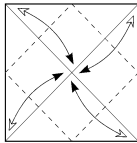
3) Přehléme podle diagonály. Vznikne tak páteř konika.

## Větrník (základ konika)

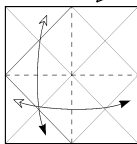
Nakreslil František Grebentěček (1998)



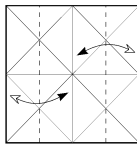
1) Vytvoříme diagonální hrany. Otočíme.



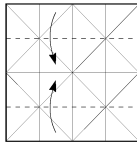
2) Růhy složíme ke středu a rozložíme. Otočíme.



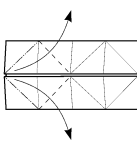
3) Přeložíme napůl a rozložíme.



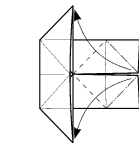
4) Přeložíme ke středu a rozložíme.



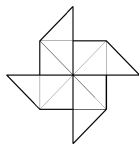
5) Přeložíme ke středu.



6) Rozevíráme.



7) Zopakujeme na spodní straně.



8) Tak tomhle budeme říkat ZÁKLAD NA KONIKA. Přehléme-li cípů naznačeným způsobem...



5) Zopakujeme kroky 3 a 4 pro zbylé cípů.



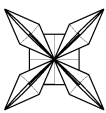
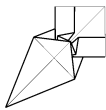
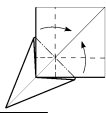
4) Rozevíráme (petal-fold).



6) Na zadní straně vytvoříme hranu.



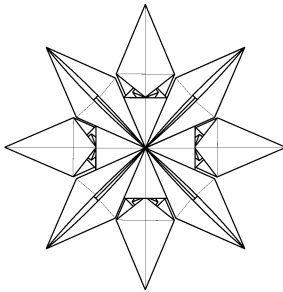
7) Okraje přehléme směrem dovnitř.



8) V rohu vmkne malý squash-fold. Zopakujeme 6 a 7 pro točené hvězdy zadními stranami k sobě, vznikne osmičípá hvězda.

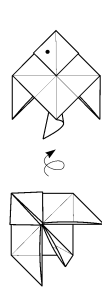


9) HVĚZDA. Slepíte-li dvě vzájemně podobné hvězdy zadními stranami k sobě, vznikne osmičípá hvězda.



4) Těš, má škládka tvor 5) A náms konzálho 6) KONIK. Rozevíráme-li jeho přídání naby do PLACHETNICE. Opatrně prosmáit ve spoustu noviny, jak je naznačeno horní cíp (outside reverse fold).

7) ... dostaneme tryskové LETADLO.



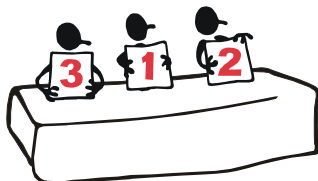
8) Při podlévu zespodu je to osm RYBA. Dokážete konika proměnit i v jiné věci?



Přišel podzim. Stromy se odívají do pestrobarevného hávu, zemi utápí záplavy listů a plačtivá mračna se střídají s babím létem. Studený vítr se prohání krajinou a stává se zdatným pomocníkem těch, co si usmysleli pouštět draky. Tohoto roku jsme se o to pokusili i my. Na třech vlčích schůzkách jsme si zdobili draky, namalovali je a v sobotu s nimi vyrazili na Bílou horu. Počasí nám moc nepřeje. Z rána zapršelo a tak je vše mokré. Navíc vítr na nás zapomněl a lital si v nějaké tramtárii, takže jsme se museli spolehnout na slabý vánek. Jakoby naschvál neměl sílu naše draky zvednout, ale přihnát déšť, to mu šlo. Abychom měli lepší kontakt se vzduchem, vylezli jsme si na vysoký betonový pomník. Nic, jen při jednom rozběhu jsem měl málem horší kontakt se zemí. Postupem času se pouštění draků změnilo v rozbíjení draků. Nejprve jsme zlomili dvoumetrového, pak Patričininého a nakonec i Piffova. Hanka se chvíli dívala smutně na trosky draka, pak ho vzala a z ruky, bez jakéhokoliv rozběhu jej sama pustila do vzduchu. A on letěl. Sice ne moc dobře, neboť měl



porouchanou konstrukci, ale přece jen. Holt **Piff je prostě jednička**. Okamžitě mu udělujeme ohodnocení **draka co nejlépe letěl**. **Helča** zase získává titul **nejhezčí drak**. V jemném mrhnutí s chumlem zprohýbaných, přelámaných tyček a papírem se vracíme domů na oběd.



---

## Za stromy do podzimní přírody

---

16.10.99

*Martin V.*



Sešli jsme se o půl deváté v naší klubovně v počtu 8 (a co vy ostatní, kde jste byli?) a vyrazili jsme autobusem na konečnou na Lesné. Sluníčko svítilo, mouchy štípaly, ale přesto byla trochu zima. Hned jsme se vrhli na nejbližší stromy a oškubali z nich listí. Putovali lesem cestou necestou, občas si na rozcestí hodili pětikorunou kam půjdeme dál. Najednou nás zastavili nějací cyklisté, jestli nevíme kam vede cesta po které jdeme. Opravdu jsme nevěděli a oni nám nechtěli věřit. Nakonec jsme se probloudili k Zamilovanému hájku a roštím kolem dálnice došli až do KrPole na nádraží. Sedmička nás zavezla až ke klubovně, kde už byl Vlč a ukázal nám jak dělat správně otisky. Zamazali jsme celou klubovnu, ale listy se povedly. Výlet jsme zakončili výborným obědem. Dáša Petrová nám přinesla super kuře.

---

## Výpravy v tomto školním roce

---

12.-14.11.1999 - výprava, vede **Brčomil**

20.11.1999 - bude v Praze „Setkání hospodářů, náčelníků a zájemců o...  
Večer bude IV. Woodcrafterský ples. Odjezd z Brna bude v pátek, návrat v neděli. Spaní je zajištěno v klubovně jednoho z kmenů LLM.  
(*Díky Wičanhpi.*) pozn. pouze pro starší

*Prosinec* - termín bude ještě upřesněn, organizuje **Vlč**

*Leden* - tradiční zimní táboření na Kořenci, o jeho chod se postará  
**Martin Kubín**

*Únor* - překvapení od **Baryho**

*Březen* - zde se o výpravu postarám já (**Petr**)

*Duben* - teplejší dny uvítáme s **Danou**

*Stále platí termíny, že o druhém víkendu v měsíci je kmenová výprava. Výjimku tvoří období Vánoc apod. Ve výše uvedeném seznamu jsou uvedeny jen vícedenní akce. Jednodenní najdete na nástěnce v klubovně, dozvíte se je na schůzce, popřípadě dočtete ve Vlčovníku.*

*Petr*

## Náčelnictvo

Jmenuji se **Brčomil** a jsem **náčelníkem** kmene. starám se o kontakt s lidmi z LLM, zúčastňuji se porad a sezení, která ve svých důsledcích nakonec postihují vás a jsem v podstatě taková sběrna informací a vyhodnocovací centrum. Musím být u všeho, o všem vědět a každému pomoci. Proto byste se měli na mne obracet teprve až tehdy, když vám selžou šerifové rodů, nebo hejtmani. Ale nechoďte za mnou s každou prkotinou.



Jsem **Ohnivec** kmene. Poradím a dle okolností pomůžu s čímkoli od plnění činů po ovlivnění počasí. Určitě vám poradím na koho se obrátit z náčelnictva.

*Starý Vlk*

Jsem **hospodář** kmene Vlků. Snažím se starat o technické a finanční zázemí kmene. Veškeré rady, informace, novinky, problémy a návrhy směřujte na mou osobu a já je vyřeším hned jak budu chtít!



*Gleška*

Zvolili jste mne **písmákem**. Mým úkolem je zaznamenávat dění v kmene. Nejviditelnější pro vás je Vlčovník. Uvítám jakékoliv příspěvky ať textové či grafické. Zároveň udržuji kontakt s LLM. Stížnosti se zasíláním Totemové desky budou asi nejčastěji padat na mou hlavu. Pokud se budete chtít zkontaktovat s jiným kmenem či Stráží LLM, mohu pomoci.

*Petr*





## Telefonní seznam kmene Vlků

---

Jara Suský	- <i>Starý Vlk</i>	JH	05/74 92 02	<b>ohnivec</b>
Tomáš Novotný	- <i>Pípě</i>	JH	05/75 63 91	
Tomáš Mrkos	- <i>Totogleška</i>	JH	0603/368 741	<b>hospodář</b>
Martin Kubín		JH	05/74 43 85	

---

Bára Podhajská		JH	05/4521 9537	
Petr Bláha		stráž	05/48 53 13 68	<b>písmák</b>
			mobil: 0603/741 723	
			e-mail: pblaha@cmi.cz	

---

Lucie Bugárová	- <i>Zvírátko</i>	ČČ	05/4522 6282	<b>výchova dětí</b>
Jan Rudý		JH	<i>viz Hračka</i>	
Tomáš Přichystal	- <i>Brčomil</i>	ČČ	05/4421 5953	<b>náčelník</b>
Dana Jakubcová		O	05/74 61 73	

---

Kamila Olešovská	- <i>Nancy</i>	O	05/77 50 27, 0604/802 173	
Karolína Vašourková	- <i>Kari</i>	O	05/4124 0692	
David Urbánek	- <i>Bary</i>	SG	05/4221 4581	
František Popelka	- <i>Frenk</i>	SG	0626/428 963	

---

rodina Sadílků	- <i>Borůvka</i>	JH	0626/428 964	
	- <i>Maješka</i>	O	05/4722 0963 (intr.)	
	- <i>Sluničko</i>	JH		
	- <i>Fred</i>	SG		

---

Vláďa Vystrčil	- <i>Medvěd</i>	B	0626/428 420	
Vláďa + Pavel Vystrčilovi		B		<b>výchova dětí</b>
Pavel Sláma		SG	0626/428 026	
Iva Soušková	- <i>Ivawin</i>	JH	05/4122 5932	

---

Eva Sedláková			0626/423 654	
Martin Viščor		JH	05/4423 0945	<b>výchova dětí</b>
Katka Trnková	- <i>Hračka</i>		05/79 34 77	
Michal Janík	- <i>Mižu</i>		05/74 28 17	

---

Dáša Vošmerová			05/4722 1952	
----------------	--	--	--------------	--