



Vlčovník

OBČASNÍK WOODCRAFT. KMENE VLKŮ

86
2000
Prosinec



Tak takhle skvěle jsme se bavili 24.11. ve Velkých Pavlovicích u Vlka ve sklepě.

Akce na leden 2001

- 5.1. Bary slaví narozeniny ve Velkých Pavlovicích u Vlka ve sklepě
- 9.1. První schůzka v novém roce v Brně
- 12.-14. 1. Zimní táboření Vlků a zésky vede: Martin K.
- 19.1. První schůzka v nov. roce ve Velkých Pavlovicích
- 26. - 28.1. Lednová výprava kmene a Zimní sněm Vlků

Obsah

Víkend v Praze.....	2
Akce Sklep.....	3
Návod na capote	4
Návod na peněženku.....	5
Stoupání na horu(povídka).....	6
a další zajímavosti	7-8



Prodloužený víkend v Praze

(17.-19.11.2000)

Drápek



Ve Vlčovniku č. 84 jsem vás všechny zvala jménem svým a Brčomilovým na prodloužený víkend do našeho hlavního města. Bohužel se našemu náčelníkovi termín opět „nehodil“ (a nutno podotknout, že ani nikomu jinému z vás), a tak jsem nakonec jela do Prahy sama s Vlkem. Ale nelitovali jsme.

V pátek se nám sice nepodařilo stihnout dopolední volejbalový turnaj u Logana ve škole, zato jsme si udělali večerní procházku po Pražském Hradě a potom hurá na oslavu k X. výročí založení kmene Walden, která se konala v sále kina Na Ořechovce. Brzy po 19,00h byl sál už natolik plný gratulantů, že nově příchozí mohli jen smutně postávat u vchodu.

Kulturní program večera zahájily tradiční indiánské bubny, po kterých následovala píseň Ondřeje Hejmy Indiánská dýmka míru v podání téměř úplného Žlutého psa. Pak už to nabralo takových obrátek, že se i samy organizátoři nestačili divit. K tanci i poslechu nejprve zahrála rock-metalová skupina Arachnids, následovala divadelní parodie na téma 100 let Waldenu, Willyho diapozitivy z táboření během deseti let Waldenu, vystoupení taneční skupiny neslyšících dívek „Zpívající ruce“, další divadelní parodie, tentokrát loutková a mnoho dalšího. Spát se šlo hodně pozdě v noci, což nám ale nevadilo, protože sobotní program začínal v 10,00h na stejném místě, kde jsme spali.

Na sobotu byly nachystány dva paralelní programy. Pro náčelníky či jiné ligové funkcionáře byla povinná účast na Valné hromadě, ostatní se mohli zúčastnit hry po Pražském hradě, která končila v klubovně Waldenu. Na Valné hromadě musel Brčomila, náčelníka kmene Vlků zastoupit ohnivec. Já jsem se Valné hromady účastnila jako posluchač bez hlasovacího práva. VH trvala celý den s minimální přestávkou na oběd a co se na ní odhlasovalo a dohodlo si můžete přečíst o několik stran dále v přehledu jednání.

Večer se konal již tradičně Woodcrafterský ples, tentokrát IV., na který se nám letos podařilo dorazit (na rozdíl od roku minulého). K tanci hrála brněnská kapela Zpoždění, složená částečně ze členů kmene Wallova. A pak už jen spaní, ranní vstávání a cesta domů. Toť vše, ale bylo to bezva.



Večer u Vlka ve sklepe

(24.11.2000)

Drápek

V pátek večer, 24.11.2000, se konala slezina Vlků ve Velkých Pavlovicích u Vlka ve sklepe, v naprosto hvězdném složení. Z počátku to sice vypadalo na dámskou jízdu, neboť v Brně na nádraží jsme se sešli samý ženský, včetně Besinky, ale naštěstí se to v průběhu večera změnilo.

Poté, co jsme někteří doslova vpadli do Velkých Pavlovic, jsme se přesunuli do klubovny za kinem, kde jsme si odložili spací potřeby, naopak přibalili Finkyho a vyrazili směrem ke sklepu. Tam už na nás čekaly Borůvka a Maješka a taky bratr Marek se svojí pojišťováckou společností.

Vlk nás nejprve odvedl do podzemí přímo mezi sudy, abychom si sami vybrali, co vlastně budeme celý večer pít a potom začalo velké hodování. Jak se v průběhu večera ukázalo, obavy z toho, že bude málo jídla byly naprosto zbytečné, zvláště pak poté, co se k naší společnosti připojil místní majitel uzemářství, který několikrát během večera zaskočil něco přikrojit přímo do krámu. Člověk to byl opravdu štědrý, neboť nezapomněl ani na němou tvář, která toho nakonec spořádala asi nejvíc ze všech.

K výchozí brněnské sestavě ve složení Dana, Jana, Nancy, Ivawin a já se v průběhu večera kromě již zmíněných děvčat Sadílkových, Vlka a Finkyho k hodování přidali Pavel Sláma, Vláďa Vystrčil, Saša Hulata s Pavlínou, Frenk s Haničkou, bratři Novotní a několik dalších kolemjdoucích.

Kromě dobré zábavy se našel čas i na plánování činnosti kmene. Předně se dohodlo, že o víkendu 9.-10.12. se půjde na paintball do Hustopečí a následující víkend 16.-17.2000 bude zimní sněm kmene s největší pravděpodobností v Benešově. Když hodina i zábava pokročila, dostali někteří z nás chuť na kafe a taky na taneček. Nad ránem jsme se rozloučili. Někdo šel na vlak, někdo se šel bavit dál a někdo šel spát do klubovny za kinem. V každém případě bych do budoucna uvítala více takových akcí.

P.S.: Nechceš si, Jani, zase někdy přijet koupit víno?

Ivawin a Borůvka jsou na akcích vidět jen vzácně. O to větší radost nám svou účastí udělaly.



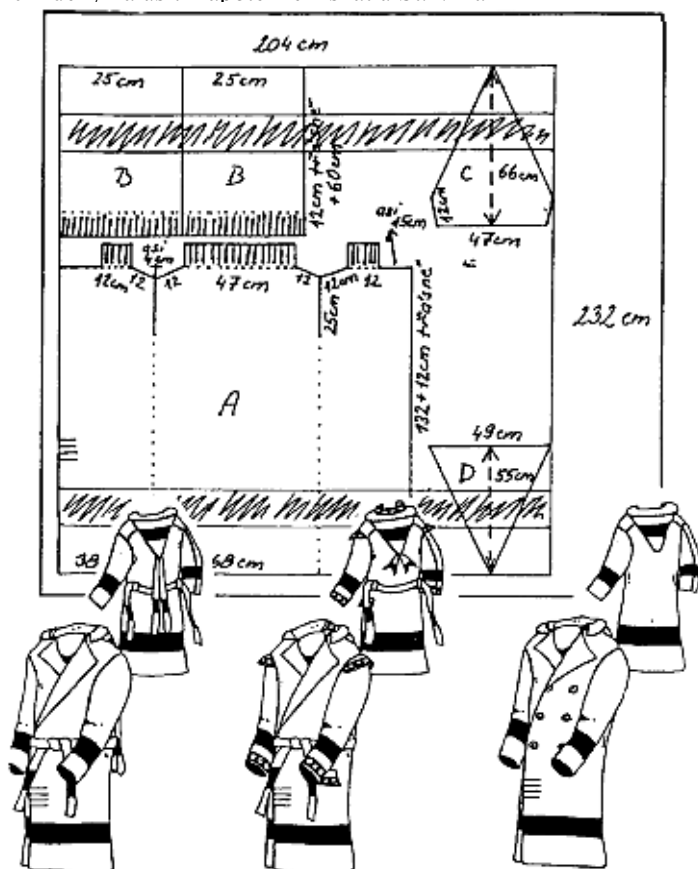


Na práci těch z vás, kteří se zabýváte doplněním svého šatníku, nebo kteří se učíte zacházet s jehlou, šídlem či kůží znovu přetiskují návody na výrobu capote a peněženky.

III. E/3 Ušij v ruce capote a rukavice z deky

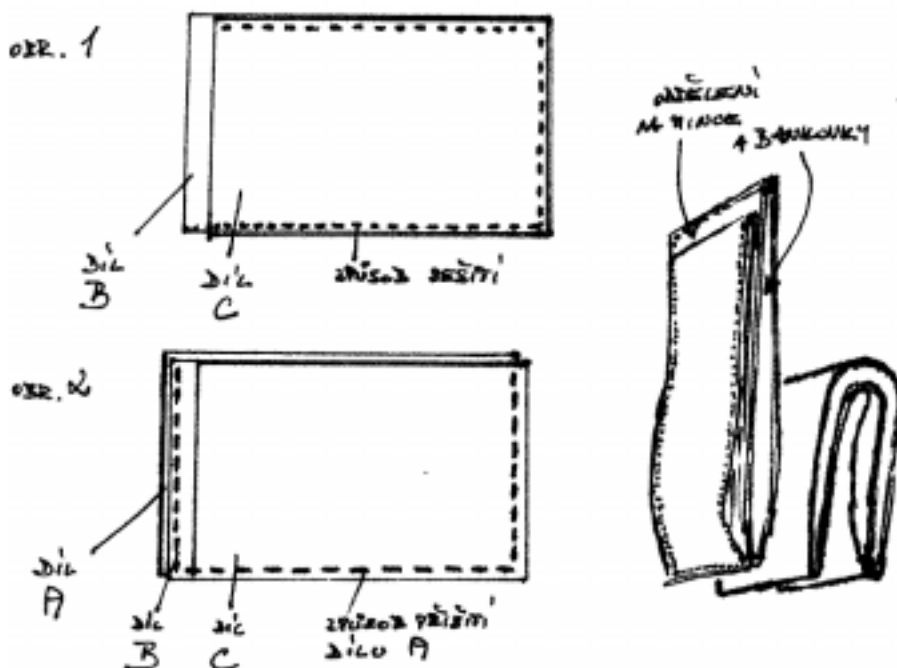
Jednotlivé díly dle obrázku si nejprve nastříhnete a ušijte z balicího papíru. Upravte míry (ty na obrázku jsou jen orientační) a teprve potom přeneste nákres na deku. Při stříhání dávejte pozor na položení jednotlivých dílů, aby jste později neměli třeba jeden rukáv bílý a jeden třeba modře pruhovaný. Při sešívání jednotlivých dílů je dobré nezapomenout na staré pravidlo, že za každý čtvrtý steh patří uzel, aby dílo bylo pevnější a nepáralo se.

Nemocniční deky na ušití kapote lze získat u St. Vlka



III. O/2a) Vyroba z kůže peněženky na bankovky se zvláštním uzavíratelným prostorem na mince

Nejprve si naměříme a vyřízneme z kůže tři proužky o rozměrech 9x16,5 cm (díly A a B) a 9x15,5 cm (díl C). Napřed sešijeme podle nákresu č. 1 díly C a B. Potom dle obrázku č. 2 přišijeme díl A. Nezapomeňte při sešívání používat šídlo. Děrování vám usnadní práci a napomůže větší pravidelnosti stehů. Nikdy nedělejte víc než čtyři dírky dopředu předejdete tak řadě nepřesností.



Stoupání na horu (E. T. Seton)

Starý Vlk

Daleko na vyprahlém Jihozápadě stojí indiánská vesnice a za ní se tyčí z pouště vysoká hora. Vyšplhat na tuto horu znamenalo velký čin a tak všichni chlapi ve vsi toužili, aby se o to mohli pokusit. Jednoho dne jim náčelník řekl: „Nu tak, chlapi, dnes se můžete všichni pokusit na tu horu vylézt. Vyjděte hned po snídani a jděte všichni tak daleko jak dokážete. Až budete unaveni, vraťte se, ale každý z vás mi přinese větvičku z toho místa, kam až došel.“

Vydali se na cestu plni naděje a každý cítil, že jistě dorazí až na vrchol.

Ale brzy se loudavě vrátil tlouštík a vztáhl k náčelníkovi ruku v níž držel kaktusový list. Náčelník se usmál a řekl: „Milý hochu, ty ses nedostal ani k úpatí hory, ani jsi nepřešel poušť.“

Později se vrátil druhý chlapec. Přinesl šalvějovou snítku. „Došel jsi na úpatí hory,“ řekl náčelník, „ale vzhůru jsi nešplhal.“

Později přišel další chlapec s větvičkou lindy. „Dobře,“ řekl náčelník, „ty ses dostal až k pramenům. Podal jsi dobrý výkon.“

Slunce už stálo nízko, když se vrátil poslední. Byl to vytáhlý krásný chlapec vznešené povahy. Přicházel k náčelníkovi s prázdnýma rukama, ale oči mu zářily: „Můj otče, dostal jsem se tam, kde nebyly žádné stromy - neviděl jsem žádné větvičky, ale spatřil jsem Zářící Moře.“

Také starcova tvář se rozzářila, když slavnostním hlasem říkal: „Poznal jsem to! Když jsem ti pohlédl do tváře, poznal jsem to. Ty ses dostal až na vrchol. Nepotřebuješ žádnou větvičku. Je to napsáno v tvých očích, zvoní to v tvém hlase. Pocítil jsi nadšení, viděl jsi nádheru hory.“

Pamatujte na to, hledači lesní moudrosti! Odznaky (orlí pera a Mistrovství), které nabízíme za vykonané činy, nejsou „ceny“ - jsou to důkazy toho co jste vykonali a kam jste až došli. Jsou to větvičky nasbírané po cestě, které vám mají ukázat, jak daleko jste se dostali při stoupání na horu.



Svitek březové kůry str. 8.

Symbolika orlího pera

Starý Vlk

Orel, nejsilnější pták, má podle indiánské tradice nejbystřejší zrak a je nejbojovnější ze všech ptáků. V hnízdě mezi skalními útesy, na něž dorážely sluneční paprsky, jež déšť proléval, vítr foukal a bouře rvala, málo kdy dosyta nakrmen je vychován k síle a vytrvalosti. Proto je symbolem odvahy, síly a moci. Jeho per užívali Indiáni, aby vyjádřili vynikající výkon.

Muži, kteří získali v životě mnoho orlích per, byli vysoce vážení a jejich klidné slovo znamenalo mnohem více než plamenné projevy těch, kteří neměli za sebou žádné takové činy.

Orlí pero je krásný symbol. I když se my nemůžeme dnes zdobit orlími pery, můžeme tímto symbolem značit ve své mluvě to, co znamenalo orlí pero pro Indiána. Dodržujeme smysl a woodcrafterská pravidla udílení poct a vyznamenání a přiblížíme se tak kvalitní cestě výchovy.

Svítek březové kůry str. 8



Honzík, Janička a Martin při výuce mapových značek

Zprávičky

Valná hromada náčelníků kmenů LLM odsouhlasila 18.11.2000 v Praze na svém sezení výši členských příspěvků na rok 2001

- děti do 16 let a důchodci150,- Kč
- členové nad 16let a důchodci, kteří chtějí Bizoní vítr a Totemovou desku250,- Kč
- rodiny a pracující375,- Kč

V této částce jsou zahrnuty tiskoviny LLM, její provoz a hlavně celoroční pojištění členů na kmenových akcích.

Staří Vlci přišli s návrhem, aby od těchto poplatků byl osvobozen každý kdo v průběhu prosince 2000 a ledna 2001 přivede alespoň jednoho nového člena (ten se musí účastnit akcí kmene nejméně do konce března 2001).

