



# Vlčovník

OBČASNÍK WOODCRAFT. KMENE VLKŮ

70  
1999

Duben

016*085312-1/2#12 *00680	DATUM 16.03.99 ČAS 19:00 MÍSTO přízemí vpravo <i>Romeo a Julie</i> William Shakespeare ŘADA SEDADLO 90.00 Kč CENA		
Divadlo Jiřího Myrona	Sponzori VĚTROVICE, a.s. KOWIT, a.s.		Tisk PEGAS

KONTROLNÍ  
KUPÓN

## Návštěva Klerence

*Petr*

Na úterý 16.3. 1999 zorganizoval Lev návštěvu Národního divadla v Ostravě, kde hraje jeho mladší brácha hlavní roli Romea. Odjezd byl od DDM. Společně s členy ZS jsme zaplnili jsme celý autobus. Pro „Stona“ čti *Stouna* jak zní jeho nová přezdívka, to bylo samozřejmě překvapení. Největší hrůzu v něm způsobilo spatření Koba o němž po představení řekl: „Jak jsem uviděl Koba, vyjevilo se mi v paměti jak mne poslal do lesa na pařezy“. Návrat byl v 1.50 ráno. Stálo to za to. Jednalo se o nejnovější překlad Romeo a Julie od Sharespeara.

## Hra Starých Vlků

Další pokračování. Tenkrát dokonce s dvojnásobným počtem úkolů.

LETOŠNÍ LEV BUDE NA KOŘENCI.  
DALŠÍ PODROBNOSTI SE DOZVÍTE PO  
ZPRACOVÁNÍ PŘEDBĚŽNÝCH PŘIHLÁŠEK.



## Kmenová akce!

9. - 11.4. 1999 se bude tábořit na Kořenci. Vede Huron. Účast bezpodmínečně nutná pro účastníky letošní LEV. Podrobnosti o odjezdu sdělíme na úterní schůzce.



---

## Kvalifikace vedoucích

---

*Brčomil*

Doba letních táborů se blíží. A jí předhání příprava. Jak praktická, tak i teoretická. Díky té praktické je tábor postaven, ale bez té teoretické by se v něm život nerozběhl.

O víkendu 20. - 21.3. 1999 proběhlo v DDM na Dornychu školení vedoucích táborů a hospodářů. Akce byla zaštitěná brněnským Pionýrem. Pro ně to vlastně celé bylo dělané. Ale my, díky dobrým známostem jsme se mohli toho také zúčastnit. Né vše, co tam bylo řečeno, je pro nás směrodatné, ale většina se týkala i nás. Ze skupin zde byly vysláni 1 - 2 lidi. My tam měli 4 - 5 lidí. V sobotu odpoledne navíc proběhla v Lužánkách Burza nápadů, na které různé oddíly prezentovali své letní tábory, nápady, hry aj. Burza byla zakončena tombolou, v které se na mě usmálo štěstí a vyhrál. Pak následovaly Dílny. Každý si mohl vybrat z 6 disciplín. Každá byla zaměřena na nějaký „um“ či „kumšt“ např.: vyřezávání, internet, lezení po laně, drhání, hry v přírodě atd.

Navečer se konalo promítání filmů a diáků z táborů, kterého jsme se i my zúčastnili zásluhou Petr B.



---

## Vyřezávání ze dřeva

---

*Brčomil*

Toto řemeslo je staré jako samo lidstvo. Vždyť dřeva je všude dost, kamene taky. Dřevo je měkké, kámen tvrdý a tak vzal pravěký lovec tyto dvě věci do ruky a začal dřevo opracovávat. Nejprve jen aby mu posloužilo jako zbraň k lovu, či na obranu. Ale jakmile se blíže seznámil s technikou řezání, škrábání, drásání, začal ze dřeva dělat i jiné věci. Náčelníci či šamani měli vyřezávané a ornamentované hole, píšťalky a stal tak to postupně šlo až k praktickým věcem: lodím, miskám, lžičkám atd.

V tomto článku bych vás chtěl jen lehce zasvětit do toho nejjednoduššího vyřezávání. Takovým nejléčším a nejrychlejším výrobkem je lodička z kůry. Každý dospělák vám

dosvědčí, že když byl malý, měl vyřezávanou lodičku. Nejlepší k vyřezávání je čerstvá ořechová, nebo topolová kůry, ale pokud nemáme zrovna tyto po ruce, postačí i silná kůra borovicová.

Jestli nás vyřezávání postihne hlouběji, můžeme se pochlubit o řezbu do dřeva. Je to náročnější a pracnější. Nejprve si musíme zvolit typ dřeva. Obvykle se říkává že takovým nejlepším řezbářským dřevem je lípa. Je to sice pravda, jenže lípa je chráněný strom. Neroste jich u nás tolik a navíc je tvrdá a tupí nože. Hodí se k vyřezávání velkých věcí. Na ty menší je nejlepší břiza - plevel lesů. Je jí všude hodně. Nepraská a pokud je čerstvá je tím

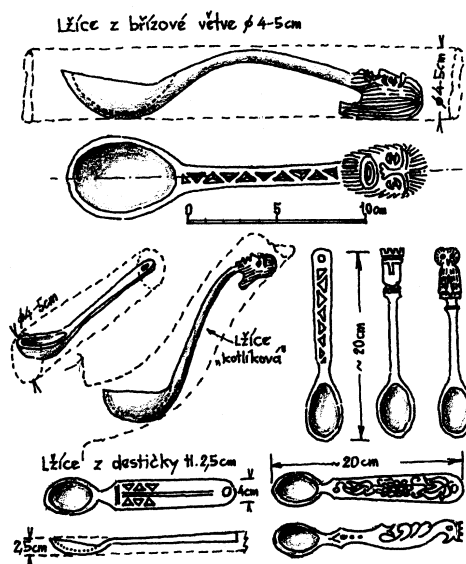
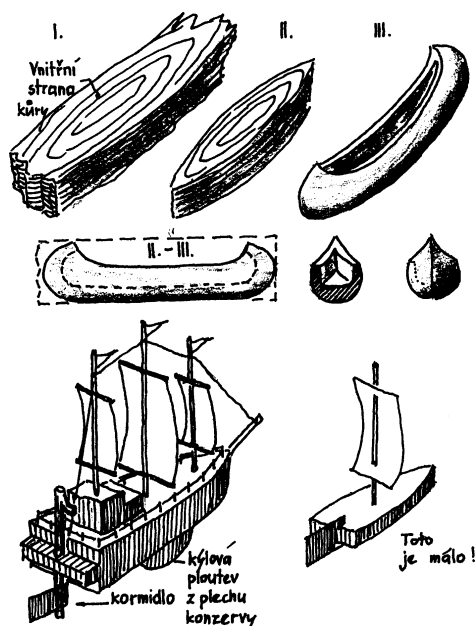
nejpříhodnějším dřevem k vyřezávání. Dále pak je to dřevo hruškové, švestkové - sesychá a praská, ořechové a modřínové. Nehodí se dřeva jehličnatá.

Pokud máme vybraný materiál, musíme si ho připravit. Odstraním kůru a nejčastěji jej osekáme do špalíčku. Na ten si tvrdou tužkou namalujeme, jak by měl výrobek vypadat. Pokud bude výtvor k zavěšení na zeď, vyvrtáme do něj díru. Nikdy díru nevrtáme do hotového výrobku, jelikož se pak často stává, že praskne a všechna práce přijde vniveč. Dlátém, lupínkovou pilkou či sekyrou osekáme špalíček do polotovaru. Jemnými dláty, nožem a smirkovým

papírem výrobek doděláme a nakonec jej nakonzervujeme. Může to být lakem, ale také pastou na boty, včelím voskem atd.

Abychom mohli dobře vyřezávat musíme mít dobré nářadí. Hlavně musí být hodně ostré. Nesmí se brousit na elektrických bruskách. Čím tvrdší materiál, tím měkčí brousek. Je dobré si chránit prst proti otlaku.

Nářadí: nože s krátkou čepelí  
houslařské nože  
štěpovací nože  
dlátka (na lynoryty)  
lupénková pilka  
sekyrka



## Mapové značky

K tomu abychom se vyznali na mapě, je mimo jiné nutno znát mapové značky, jež symbolizují různé stavby a zajímavosti v okolí.

Máme několik speciálních druhů map. Pominu-li automapy, tak např. pro ROB (radiový orientační běh), geodetické, pro lyžaře atd. Svým způsobem jsou i vojenské mapy zaměřeny určitým směrem. My se nyní budeme zabývat tzv. turistickými mapami. Jsou mezi nimi některé rozdíly ve značení. Pro usnadnění orientace zde bývá často uváděn seznam s barevným vyobrazením možných použitých značek. I zde se však najdou výjimky jako např. mapa 1:50 000 Vizovické vrchy (č.93) jež tento seznam neobsahuje ačkoli většina ostatních z této edice je má. Proto je nutné mapové značky znát z paměti a nespolehat na vysvětlivky.

Kapitolou samou pro sebe jsou zahraniční tur. mapy. Pokud zbude trochu místa, pokusím se nějaké uvést.

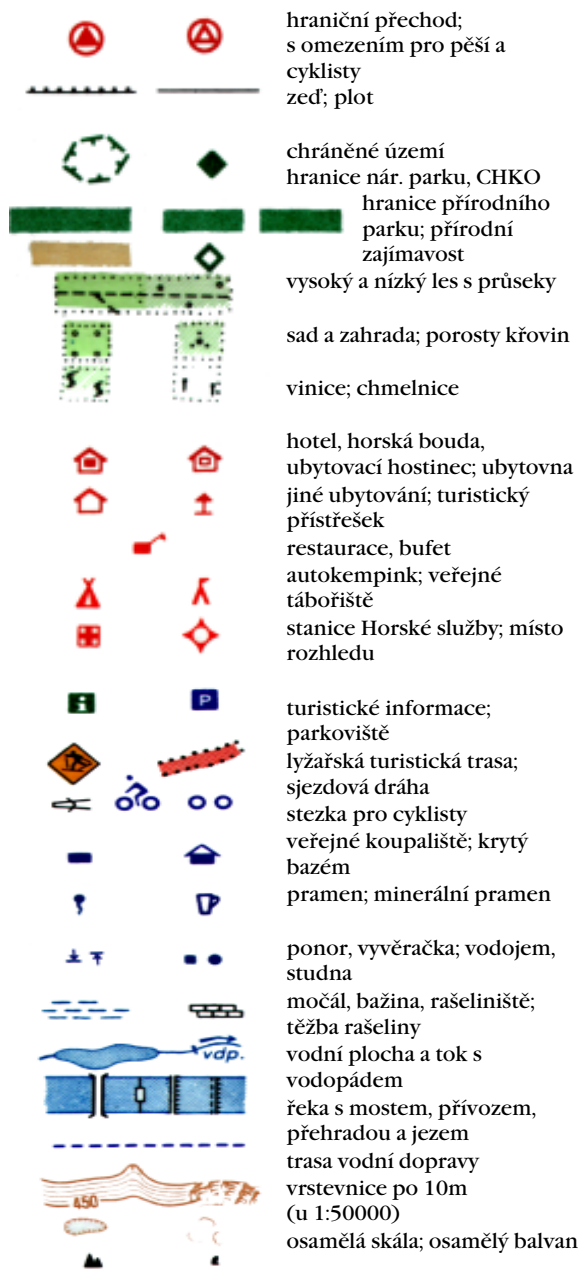
Nejčastěji na svých toulkách po ČR a SK potkáte:

mapy **Klubu českých turistů** 1 : 50 000 zpracované Vojenským kartografickým ústavem - ČR

**soubor turistických map** 1 : 100 000 vydaný Kartografií Praha - ČR  
možná občas potkáte nádherně malované 1 : 75 000 od Ústřední správy geodesie a kartografie - ČR a SK

A nakonec také řada **letních turistických map** 1 : 50 000 vydaných Vojenským kartografickým ústavem s podklady **Klubu slovenských turistů** - SK

	bloky budov, samostatné budovy		hájovna, myslivna; jeskyně
	kostel, kaple		orientačně důležitý strom; chráněný strom
	hrad, zámek a tvrz; památky		věžovitá stavba; přístupná rozhledna
	pomník, boží muka, kříž, hřbitov		všeobecně kulturně pozoruhodné místo; muzeum, galerie
	lom, důl, halda		letopočet historické události; nadmořská výška
	rozhlasový nebo televizní vysílač		státní hranice; hranice porostů
	železnice; zastávka		
	kabinková, sedačková lanovka		
	lyžařský vleč		
	elektrické vedení; transformátor		



hraniční přechod;  
s omezením pro pěší a  
cyklisty  
zed; plot

chráněné území  
hranice nár. parku, CHKO  
hranice přírodního  
parku; přírodní  
zajímavost  
vysoký a nízký les s průseky

sad a zahrada; porosty křovin  
vinice; chmelnice

hotel, horská bouda,  
ubytovací hostinec; ubytovna  
jiné ubytování; turistický  
přístřešek  
restaurace, bufet  
autokempink; veřejné  
tábořiště  
stanice Horské služby; místo  
rozhledu

turistické informace;  
parkoviště  
lyžařská turistická trasa;  
sjezdová dráha  
stezka pro cyklisty  
veřejné koupaliště; krytý  
bazén  
pramen; minerální pramen

ponor, vyvěračka; vodojem,  
studna

močál, bažina, rašeliniště;  
těžba rašeliny  
vodní plocha a tok s  
vodopádem

řeka s mostem, přívozem,  
přehradou a jezem  
trasa vodní dopravy  
vrstevnice po 10m  
(u 1:50000)

osamělá skála; osamělý balvan

**Jevišovice**

**Jiřice**

v textech popsané  
významné místo; méně  
významné

**Červené značky** jsou  
nějak zajímavé pro turisty.  
Nejčastěji to znamená -  
přístupné pro veřejnost.

**Černé značky** jsou brány  
jako „nevýznamné“ nebo  
nepřístupné pro veřejnost.

Značky v **červeném  
kroužku** jsou popsány na  
zadní straně mapy.

**Červené tur. značky** jsou  
nejčastěji hřebenovky, nebo  
většího významu. Bývají  
zpravidla nejdelší.

V dalším pořadí směrem  
k menšímu významu jsou  
**modré a zelené** značky.

**Žluté** bývají nejkratší,  
místního významu.

Omlouvám se čtenářům  
papírového vydání Vlčovníku za  
zhoršenou čitelnost. Zájemci  
o barevné provedení necht' mne  
kontaktují na pblaha@cmi.cz.

Petr



## VANDR V BŘEZNU

*Gleška*

Jednoho dne se kmen rozhodl, že by každoroční tábor mohl být v jiné části naší vlasti. Po krátké dohodě Bary navrhuje oblast nedaleko Litomyšle, kde již v roce 1992 kmenový tábor jednou stál. Tenkrát se jednalo o Lubnou u Poličky. Nyní byla vybrána oblast okolo vesnice Budislav. Proto se v pátek schází na Zvonařce úvodní část výpravy Peťa, Assem, Bára a Gleška. Úkol je najít vhodné tábořiště.

Autobusem jedeme přes Litomyšl do Budislavi. Tam v místní hospůdce čekáme v teple na další vandrovníky. Po první kávě přijíždí Martin s Krisou, po polívce i Bary, Dana a Medik. Celkem tedy 9 kousků. Je tma, zima a tak odcházíme hledat flek na přespání. Přežíváme první noc v poklidu pod širákem, přikryti celtami. Ráno klasika ranní píseň, snídaně a díky Peťovu reaktoru (benzínový vaříč) i teplá káva nebo čajík. Dopoledne vyplňujeme hledáním vhodného tábořiště. V okolí je jich plno, většinou nepoužitelné díky zákazu vstupu na pozemek nových majitelů nebo restituentů. V lepším případě se z nádherného táborového místa stává po dešti docela kvalitní bažina.

Snažíme se komunikovat s místními chataři i tábornickým oddílem a získávat co nejvíce informací o dané oblasti. Po obědě vyrážíme směr skalní město-Toulovcovy Maštale. Procházíme celé bludiště skalních chodeb. Máme radost, protože v širokém okolí jsme naprosto sami, na rozdíl od sezóny kdy se to tu hemží turisty a skauty. O půl kilometru dál procházíme i jeskyňku typu blbodíra. Ochladilo se, tak chystáme přístřešky na spaní. Počasí vydrželo a probouzíme se do skoro jarní neděle. Po snídani, kdy vyrážíme směr Proseč, se loučíme s Martinem a Krisou. Ti jedou domů stopem. My jdeme na autobus opět směr Litomyšl a Brno.

Vandr se snad vydařil: Dobrá parta, pěkné počasí i příroda. Po celkovém uvážení jsme se dohodli, že letošní expedici Kmene Vlků ponecháme ještě na kmenové louce u Kořence.

Na příští rok jsme však nachystaní postavit tábor na jiném místě. To však záleží na mnoha faktorech, které ovlivňují chod Kmene po celý rok. Snad to vyjde.

□



## Hra Starých vlků

### Druhá část

**I. H/4 - Hod míčkem na terč** - Hod' míčkem (např. tenisovým, softbalovým, kriketovým, ...) do svislého terče 60 × 40 cm: (věk, počet úspěšných hodů z celkových pokusů, vzdálenost)

12 - 15	16-17	18 - 33	34 - 49	věk
ž - m	ž - m	ž - m	ž - m	pohlaví
6 z 7	7 z 8	7 z 8	8 z 10	počet úsp. pokusů
12 15	12 15	15 18	15 18	metrů

**II. D/10 Heraldika** - Řekni co je heraldika, a prokaž, že znáš její obecná pravidla před skupinou osob a demonstruj své poznatky na konkrétním příkladu. Navíc heraldicky popiš 5 erbů šlechtických rodů a 5 erbů měst, prokaž, že znáš jejich historii a předlož jejich ilustrace.

**III. C/1 - Fotografie kmenové činnosti** - Vystav pro veřejnost 10 fotografií formátu alespoň 24 × 30 cm, na nichž bude zachycena nějaká woodcrafterská činnost.

**IV. J/7 - Vaření vody** - Uvař sám v nezakrytém hrnci 1 litr vody v nezakryté nádobě, k dispozici máš jen 1 nerozštípané poleno, sekyru, sirky, nádobu. Čas se počítá od chvíle, kdy začneš štípat poleno do chvíle varu (celý povrch bublá). Úkol: uveď vodu do varu za 10 min.

### Třetí část

**I. L/2 - Talíř** - Nahod' a správně roztoč talíř 10 × z 12-ti pokusů, alespoň jednou s ním toč 90 sekund. Úkol proved' oběma rukama.

**II. H/5 - Speleologie** - Vysvětli dvacet pojmů ze speleologie týkajících se krasových jevů a ukaž je v terénu.

**III. G/3 - Knihařské práce** - Vyrob album na fotografie v plátěných deskách s nejméně 20-ti stranami a možností přidávat další. Dále podle plátnem 2 mapy tak, aby je bylo možno skládat.

**IV. J/2 - Pečení chleba** - V přírodě sám zadělej a upeč kynutý chléb (chleby) z 1 kg mouky, můžeš používat kvásek či droždí. Sám si poříd' potřebné množství vhodného dřeva a po celou dobu se starej o oheň. Použij:

- a) pec z jílu či kamení (pec nemusíš stavět sám)
- b) odrazovou pec („reflektor“) či s pomocí pánve
- c) v holandské peci nebo pod kotlíkem

Úkol: pro upečení chleba použij dvě ze tří uvedených pecí.



